

Mocambo Swing



Matteo Sgobino: voce e chitarra

Alan Malusà Magno: chitarra

Flavio Davanzo: tromba e sordine

Francesco Socal: clarinetto e clarone

Alessandro Turchet: contrabbasso

I **Mocambo Swing** nascono nel 2004 in Italia tra Venezia, Trieste e Udine. Sono cinque jazzisti di confine con la passione per la contaminazione musicale. I Mocambo Swing sono: Matteo Sgobino, voce e chitarra; Alan Malusà Magno, chitarra; Francesco Socal, clarinetto; Flavio Davanzo, tromba; Alessandro Turchet, contrabbasso. Legati alla musica italiana d'autore di Paolo Conte, Fred Buscaglione, Renato Carosone hanno dato vita ad una musica energica e sanguigna mescolando il linguaggio delle mitiche orchestre Dixieland americane e del moderno jazz improvvisato

con il ricco mondo della musica popolare gypsy. Il disco d'esordio dal nome "**La Bela Vie**", con le illustrazioni dell'artista Massimiliano Gosparini, è formato interamente da composizioni originali e fonde insieme brani strumentali alla Ellington, temi di matrice klezmer, ritmi gypsy ispirati al chitarrista manouche Django Reinhardt e testi in italiano che raccontano storie piene di ironia. I loro spettacoli si contraddistinguono per l'energia e la grande capacità lirica tutta italiana, con omaggi musicali a Django Reinhardt, Duke Ellington, Thelonious Monk, Gershwin, Gillespie, alle mousette francesi e ai più famosi temi klezmer. I Mocambo Swing da anni hanno una florida attività concertistica in teatri, rassegne jazzistiche e nei jazz club di tutta Italia con grande favore di pubblico. E' di quest'anno la loro partecipazione come finalisti al **Premio Musicultura di Recanati**, uno dei più importanti concorsi di musica d'autore.



La Bela Vie

Dopo quattro anni di intensa attività concertistica, in cui i Mocambo Swing si sono esibiti in Italia e all'estero, hanno dato vita al loro primo lavoro discografico originale. Il freschissimo disco "La Bela Vie" suonato nella formazione di quintetto (Matteo Sgobino, voce e chitarra; Alan Malusà Magno, chitarra; Flavio Davanzo, tromba; Francesco Socal, clarinetto e clarinetto basso; Alessandro Turchet, contrabbasso) nasce dopo una meditata e intensa attività musicale dalla quale è scaturita tutta la sicurezza per mescolare eterogenee idee musicali e testi in italiano, attraverso un denominatore comune quello del gypsy-jazz. Un album ricco, dalle sonorità coinvolgenti. Una sezione ritmica (basso e chitarra) che mai fa rimpiangere l'assenza di una batteria e dei solisti virtuosi a caccia di improvvisazioni vorticosi e contrappunti melodici. Stupisce in questo disco la ottima fusione tra musiche, che ricordano Mingus, Ellington e Django Reinhardt, e testi fondati sulla tradizione cantautorale italiana alla Conte, Capossela, De Andrè e Gabor. Una grande ironia traspare dai testi. Si sorride ascoltando storie d'amore improbabili e goffe che nascondono tutto il disagio per un mondo frenetico e guasto, si ride di personaggi buffi e comici della politica italiana, tanto ridicoli quanto reali. E' un lungo gioco di citazioni dalla realtà quotidiana ma anche dal grande immaginario musicale e culturale dei Mocambo Swing che si divertono a citare gruppi rock, brani dance, film d'autore e testi famosi. "La Bela Vie" è anche un disco da guardare grazie all'artista-pittore Massimiliano Gosparini creatore delle bellissime e visionarie illustrazioni che accompagnano i testi dei brani.

Per informazioni

info@mocamboswing.com

www.mocamboswing.com

Matteo Sgobino

tel. +39 348 0724735

matteo@mocamboswing.com

Alan Malusà Magno

tel. +39 348 0046138

alan@mocamboswing.com